

Archiwariusz Zamojski doczekał się małego jubileuszu. W pięciu wydaniach zebrano już przeszło 600 stron bardziej lub mniej ważkich tekstów powstałych chociażby częściowo w oparciu o nasz archiwalny zasób. Nie do końca to jednak prawda. Sięgaliśmy, a właściwie nasi Autorzy, również do zasobu lubelskiego Archiwum, o ile oczywiście rzecz dotyczyła Zamościa i Zamojszczyzny. Tak samo chętnie opublikujemy tekst, jeśli za podstawę posłużą archiwalne zamościana z innych stron świata. Do tej pory na naszych łamach znaleźliśmy miejsce dla 27 autorów, m.in. z Krakowa, Warszawy i Lublina, a nawet spoza kraju...

Ten numer otwieramy tekstem „hrubieszowskim”, w którym Janusz Panasiewicz przedstawia umowę kupna sprzedaży miasta Hrubieszowa. Zwracamy uwagę na kilku młodych autorów. Dwoje pierwszych to stażyści archiwum, o bardzo sprecyzowanych zainteresowaniach naukowych, Agnieszka Szykuła „świeżo upieczony” artysta grafik i historyk sztuki oraz Jakub Żygawski kartograf, niejako „z marszu” doktorant, ponadto młody dziennikarz Łukasz Kot, który odkrywa przed nami mało znaną postać „zamojskiego” premiera RP. Są nasi niezawodni autorzy: dr Ewa Kuźma, dr Krzysztof Czubara, dr Bogdan Szyszka. Gościmy również autora zza oceanu. Roman Górski, historyk, był w burzliwym roku 1981 pracownikiem naszego Archiwum, w stanie wojennym internowany, wybrał później życie na obczyźnie.

Szczególnie polecamy nieznaną dotąd listy lekarza i bibliofila dra Zygmunta Klukowskiego oraz kilka obozowych listów z Auschwitz. Obydwie prezentacje pochodzą z najnowszych nabytków naszego Archiwum. Również na podstawie przekazanych w ubiegłym roku akt przygotowana została biografia wybitnego zamościanina dr Tadeusza Onyszkiewicza, którego setna rocznica urodzin mija w tym roku. Do krótkiej charakterystyki jego prac medycznych namówiliśmy dra nauk medycznych Marka Durakiewicza z zamojskiego szpitala im. Jana Pawła II.

W serii publikowanych w „Archiwariuszu” inwentarzy tym razem zamieszczamy opis majątku ukazujący dobrze prosperujący w małym mieście zakład fotograficzny – interesujący przyczynek do dziejów fotografii w Polsce z początku zeszłego wieku.

Ten tom uzupełnia m.in. zestawienie planów Zamościa, wykaz prac dyplomowych, w które angażowany był nasz zasób archiwalny oraz ze-

stawienie zdigitalizowanych dotąd dokumentów. „Otwarliśmy” również nowy dział przedstawiający atrakcyjniejsze nabytki ostatnich miesięcy. „Wiadomości archiwalne” to znakomita okazja, aby podzielić się naszymi działaniami z zakresu wykraczającego poza wewnętrzną pragmatykę służbową, a zatem mogące zainteresować „konsumentów” Archiwum. Informujemy m.in. nowych bazach danych, udziale w programach internetowych, utworzeniu zbioru fotografii.

Jubileuszowego „Archiwariusza” zdobią prace zamojskiego artysty pochodzące z przekazanej przez Syna do naszego Archiwum spuścizny. Ich autor Marian Iwańczyk urodził się sto lat temu i jest to okazja by w ten sposób zaprezentować trochę zapomnianego w Zamościu malarza i pedagoga.